



Orgel Commissie Immanuëlkerk Maassluis

Secretariaat: Verreweg 99
3147 PL Maassluis, tel: 06-31658876
E-mail: oci@pknmaassluis.nl
IBAN: NL59 RABO 0373 7247 64
tnv Prot Gem Maassluis inzake OCI

NIEUWSBRIEF juli 2024



Jubileum OCI (1999 – 2024)

De naam van **Koos Bons** is onverbrekkelijk verbonden met ons prachtige Seifert-orgel. Vanaf de bouw van dit orgel in 1954 tot kort voor zijn overlijden in 1996 bespeelde hij vrijwel dagelijks "zijn" orgel. Hij organiseerde vele concerten met bekende en beroemde namen. Velen zullen zich nog het concert kunnen herinneren van de Parijse organiste Jeanne Demessieux. Een volle (!) Immanuëlkerk bracht zij in extase door haar spel. Het was ook een prachtig schouwspel: zij speelde op hoge hakken! Ook zelf concerteerde Koos Bons met grote regelmaat voor een trouwe aanhang orgelliefhebbers, waarbij met name zijn improvisaties grote bewondering oogstten. Na het overlijden van Koos Bons werd het letterlijk wat stiller rond het Seifert-orgel.

In 1998 heeft een groep orgelliefhebbers de koppen bij elkaar gestoken om de concerttraditie weer in ere te herstellen. Drie personen van het eerste uur, t.w. Dick Buurman, Jan Wijnhorst en Gerard de Waardt zijn nog steeds actief in de OCI. Op 20 januari 1999 werd de Orgel Commissie Immanuëlkerk officieel benoemd door de Kerkenraad, met goedkeuring van de Commissie van Beheer (thans College van Kerkrentmeesters).

Op 19 maart 1999 vond het eerste concert plaats dat werd gegeven door Martin Mans die ook nu nog regelmatig het Seifert-orgel bespeelt.

Dat we met elkaar nog vele jaren mogen genieten van het unieke Seifert-orgel in de Immanuëlkerk met zijn uitstekende akoestiek. Helaas wordt de Immanuëlkerk bedreigt door sluiting, mogelijk in 2027. De OCI blijft er naar streven zo lang als mogelijk, organisten uit te nodigen die, elk op hun eigen unieke wijze, het orgel zullen laten klinken.

Vrijdag 16 augustus 2024 → concert door André Knevel (orgel) en Liselotte Rokyta (panfluit)

Er is een gevarieerd programma samengesteld met o.a. improvisaties en bewerkingen van liederen en composities van o.a. G.F. Händel, Martin Zonnenberg, Johan Sebastiaan Bach, E. Pozzoli, Fr. Schubert, Fr. Chopin, P.E. Fletcher, I.P. Tchaikovsky en anderen.

André Knevel is geboren in Bussum, Nederland. Reeds op zeer jonge leeftijd voelde hij zich tot het orgel aangetrokken. Toen hij 8 jaar oud was kreeg hij zijn eerste orgel en pianolessen. Zijn leraren waren o.a. dr. J.A.M. van Stokkum, Rutger van Mazijk en Willem Hendrik Zwart. Andre Knevel gaf zijn eerste officiële orgelconcert toen hij 19 jaar oud was. Korte tijd later werd hij als organist benoemd in de Gereformeerde Gemeente in Hilversum. Op uitnodiging bespeelde hij diverse Franse orgels o.a. in de Cathedraal St.Eustache, Cathedraal Sacre-Coeur en de Cathedraal in Sens.

In 1975 emigreerde Andre Knevel naar Canada, waar hij in St. Catharines Ontario zijn onderkomen heeft. Tevens is hij ter plaatse kerkorganist. Andre Knevel heeft zijn orgelstudie afgerond door het behalen van orgeldiploma B. Zijn leraar was Dr. John Tuttle, orgel docent verbonden aan de Royal Conservatory in Toronto. Andre Knevel maakt vele concertreizen door Canada, Amerika en Europa, alsmede Zuid Afrika. Als veel gevraagd organist is hij jaarlijks op zomertournee in Nederland, alsmede Duitsland voor het geven van 30 tot 40 orgelconcerten. Andre Knevel speelde ook op uitnodiging in Roemenië, Polen en Czech Republic en voor de tweede keer weer een uitnodiging voor concerten in Rusland. Andre staat bekend om zijn improvisatie talent, en hij is voortreffelijk in het vertolken van "de Grote Meesters". Door zijn muzikale begaafdheid is Andre een begrip op de Europese en Noord Amerikaanse orgelbank geworden. Voorts is Andre Knevel een veel gevraagd organist voor het begeleiden van koren en solisten. o.a. met de bekende panfluitiste Liselotte Rokyta. Ook schrijft hij muziek voor orgel (Ambitus-serie en Cantique).



Andre Knevel heeft zijn orgelstudie afgerond door het behalen van orgeldiploma B. Zijn leraar was Dr. John Tuttle, orgel docent verbonden aan de Royal Conservatory in Toronto. Andre Knevel maakt vele concertreizen door Canada, Amerika en Europa, alsmede Zuid Afrika. Als veel gevraagd organist is hij jaarlijks op zomertournee in Nederland, alsmede Duitsland voor het geven van 30 tot 40 orgelconcerten. Andre Knevel speelde ook op uitnodiging in Roemenië, Polen en Czech Republic en voor de tweede keer weer een uitnodiging voor concerten in Rusland. Andre staat bekend om zijn improvisatie talent, en hij is voortreffelijk in het vertolken van "de Grote Meesters". Door zijn muzikale begaafdheid is Andre een begrip op de Europese en Noord Amerikaanse orgelbank geworden. Voorts is Andre Knevel een veel gevraagd organist voor het begeleiden van koren en solisten. o.a. met de bekende panfluitiste Liselotte Rokyta. Ook schrijft hij muziek voor orgel (Ambitus-serie en Cantique).

Liselotte Rokyta studeerde na een twee jaar durende opleiding bij de Damian Luca, panfluit aan het Conservatorium te Hilversum en aan Hoge School der Kunsten te Amsterdam bij de internationaal vermaarde panfluitist Nicolae Pîrvu. Ze heeft masterclasses gevolgd bij Gheorghe Zamfir en Simion Stanciu en is regelmatig in Roemenië geweest om zich de authentieke speelwijze eigen te maken. Liselotte geldt tegenwoordig als een van de meest belangrijke niet-roemeense panfluitisten die de Roemeense stijl beheersen.



Tussen 1994 – 1998 studeerde Liselotte Roemeense taal en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. In het kader van deze studie verbleef ze in 1997 drie maanden in Maramures (Noord-Roemenië) en deed daar onderzoek naar een tot nu toe weinig bekende vokale vorm "Hora cu noduri". De ervaringen die ze daar heeft opgedaan, inspireren haar nog steeds tijdens het musiceren.

Liselotte heeft een nauw samenwerkingsverband met de Nederlands-Canadese organist André Knevel met wie ze jaarlijks zo'n 50 concerten in Nederland, Canada en de USA geeft. In Europa werkt Liselotte verder met de bekende organisten Martin Mans (Nederland) en Jaroslav Tuma (Tsjechië) en geeft concerten in Tsjechië, Slowakije, Duitsland, Zwitserland en Zuid-Afrika. Als docent heeft Liselotte ruime ervaring opgedaan aan het Sweelinck Conservatorium, het Conservatorium te Zwolle, het Conservatorium te Tilburg en de Hoge

school "Bourdon". Sinds 2007 startte ze haar eigen opleidingspraktijk, zowel in Nederland als ook in Tsjechië en Canada. Sinds 1995 tot op heden geeft ze zomercursussen in Zwitserland en sinds 2019 in Sibiu (Roemenië).

Liselotte heeft in Tsjechië in 2017 het panfluitfestival BOŽSKÁ FLÉTNA opgericht en is tot op heden directeur van dit jaarlijkse internationale panfluitfestival. In 2021 heeft ze de eerste (en enige) panfluitopleiding op de muziekschool in Tsjechië geopend.

In 2022 is haar eerste klassieke solo CD „Syrinx“ verschenen bij de bekende Tsjechische uitgeverij „SUPRAPHON“.

Vrijdag 16 augustus 2024

Aanvang 20.00 uur, Immanuëlkerk, Lange Boonestraat 5 te Maassluis.

Toegang € 12,50 inclusief koffie/thee na afloop van het concert.

Uitsluitend kaartverkoop bij de ingang van de kerk voorafgaand aan het concert (bij voorkeur Pinbetaling).

U bent van harte welkom!

Volgende concerten / activiteiten 2024

Het concertprogramma voor 2024 ziet er (voorlopig) als volgt uit:

- 6 september 2024 Gert van Hoef
- 11 oktober 2024 Adriaan Hoek
- 1 november 2024 Martin Zonnenberg & Kleinkoor Concertino
- 22 november 2024 Jubileumconcert 25 jaar OCI

Het Seifertorgel

Het orgel van de Immanuëlkerk van Maassluis is in 1954 gebouwd door Romanus Seifert & Sohn (Kevelaer, Duitsland). De adviseur was Koos Bons, organist van deze kerk tot 10 april 1996.

In 2002 is het orgel gerenoveerd en uitgebreid met een Cornet V-sterk en in het zwelwerk een Vox Celeste 8'. In 2013 is de speeltafel gerenoveerd en gedigitaliseerd, inclusief setzersysteem met vele duizenden instellingsmogelijkheden.

Het orgel komt in deze kerk goed tot zijn recht vanwege de uitstekende akoestiek.

OCI ook op Facebook!

Bezoek eens onze Facebookpagina: <https://www.facebook.com/Orgel-Commissie-Immanuëlkerk-Maassluis-103734131792242>

Opmerkingen of suggesties?

Heeft u een opmerking of een suggestie om de concerten nog aantrekkelijker te maken of heeft u een voorkeur voor een bepaalde organist, dan kunt u deze sturen naar ons emailadres. Uw opmerkingen of suggesties zullen in de eerstvolgende vergadering van de OCI worden besproken.

Aan- of afmelden nieuwsbrief

Weet u iemand die ook deze nieuwsbrief wil ontvangen, dan kunt u dit opgeven op het emailadres van de OCI: → **oci@pknmaassluis.nl**

Wordt er geen prijs meer gesteld op de toezending van deze nieuwsbrief dan kunt u eveneens een mail sturen. Wanneer u daarbij de reden van afmelding vermeldt, kunnen wij er weer van leren.



Vrienden van het Seifert-orgel

De belangrijkste taak van de OCI is het promoten van het Seifert-orgel in de Immanuëlkerk. Met de opbrengsten van de concerten wordt een bijdrage geleverd in het onderhoud van dit orgel. Maar dit is niet voldoende. Daarom vragen wij om uw steun. Met uw steun kunnen wij dit prachtige orgel in stand houden, maar bovenal laten KLINKEN en door u laten BELUISTEREN. U kunt ons steunen door donateur te worden en daardoor VRIEND VAN HET SEIFERTORGEL, door minimaal **€ 30,-** over te maken op rekening nummer (IBAN) **NL59 RABO 0373 7247 64** t.n.v. Protestantse Gemeente Maassluis inzake OCI. U ontvangt hiervoor een pasje dat u in het kalenderjaar recht geeft op € 1,- korting per regulier OCI-concert. U kunt zich opgeven (via email) bij het secretariaat: **oci@pknmaassluis.nl**. Wilt u daarbij vermelden uw naam, adres met postcode en woonplaats en uw telefoonnummer? U kunt ook de bon invullen welke u onderaan deze nieuwsbrief vindt.

✂ - - - - -

JA, IK WIL DONATEUR WORDEN EN VRIEND VAN HET SEIFERT-ORGEL



Naam:

Adres:

Postcode:

Plaats:

Telefoon:

Email adres:

Bijdrage: €,...

Datum: -- 2024

Handtekening



De antwoordstrook kunt ons toesturen of afgeven aan één van de leden van de OCI. Wij willen u hierbij alvast hartelijk danken voor uw positieve reactie en steun.

Gerard de Waardt, Piet George Klootwijk, Paul Osseweijer, Paul Ros, Willie Seip-Vegt, Jan Wijnhorst, Lub Zeegers en Dick Buurman.

✂ - - - - -

